

et

Présentent en édition **DVD**
VIDEO
Le 4 février 2009



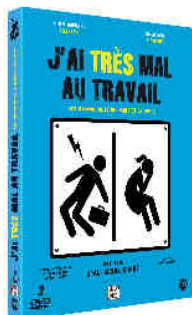
Un film documentaire de Jean-Michel Carré (85 mn, couleur)
Production Les Films Grains de sable, en coproduction avec Canal + et l'INA

TRAVAILLER TUE

« Les nouveaux TEMPS MODERNES »

Marie-Noëlle Tranchant - Le Figaro

« Par un montage allègre, alternant pubs édifiantes, extraits de films rigolos et témoignages glaçants, *J'ai très mal au travail* fait l'effet d'un thriller implacable ou d'un film d'horreur » Isabelle Danel – Première



« Nouvelles méthodes de management du stress », « harcèlement moral », « violence », « dépression », « suicide », reviennent de plus en plus fréquemment lorsqu'il est à présent question du travail. Destruction des formes de solidarité collective, solitude et mise en concurrence des salariés, ces nouvelles images du travail, de la souffrance et de la résistance, prennent ici tout leur sens à travers les analyses de chercheurs, psychanalystes, sociologues mais aussi de salariés eux-mêmes et ce à travers différents niveaux de hiérarchie. La relecture de spots publicitaires, d'images d'actualité ou de films de fiction, insérés dans leurs propos offre un voyage initiatique tonique dans la nouvelle comédie humaine que sont l'entreprise et le salariat d'aujourd'hui.

Signe des temps, le travail, cet obscur objet de désir et de haine, a donc engendré la naissance d'un nouveau fléau dont les signes extérieurs sont ici analysés à la loupe à travers des témoignages saisissants et une dialectique implacable propre au documentariste Jean-Michel Carré (*Charbons ardents, Visiblement Je Vous Aime, Le Système Poutine*)

Cette édition double DVD du film de Jean-Michel Carré s'accompagne de nombreux compléments (4 heures au total). Des interventions de psychologues du travail (Christophe Dejours et Marie Pezè), politologue (Paul Ariès) et notamment du témoignage poignant de Maguy Lalizel, ex-ouvrière à Moulinex. Un outil indispensable pour décrypter cet obscur objet de haine et de désir qui n'a jamais cessé de nous questionner et dont les nouvelles données internationales sociales et économiques risquent de nous bousculer plus encore dans les années à venir.

DVD disponible à la vente le 4 février 2009 – Prix de vente indicatif : 25€

DVD 1

J'ai très mal au travail, un film de Jean-Michel Carré - 85 min

Compléments : *Souffrance et plaisir au travail*

• **Maguy Lalizel, ex ouvrière Moulinex - 43 min**

- > Plaisir, souffrance et colère
- > La fin d'un travail

• **Marie Pezè, psychanalyste - 28 min**

- > Corps, psychisme et travail :
une construction individuelle et collective
- > Le travail, espace collectif en rétraction
- > La pression morale en sus de la taylorisation :
les cadres acteurs et victimes
- > Travail et société

• **Paul Ariès, politologue - 31 min**

- > Le néo management, l'entreprise et le salarié
- > Questions sur le rapport au travail des salariés
- > Le néo-management, une fonction idéologique
- > Un paradoxe
- > Perspectives politiques

DVD 2

Compléments : *Souffrance et plaisir au travail*

• **Christophe Dejours, psycho dynamicien du travail et psychanalyste - 110 min**

- > Le travail, écart irréductible entre le prescrit et le réel
- > La centralité du travail dans la construction de l'identité.
 - La promesse du travail : se découvrir soi-même
 - La question de la reconnaissance
- > La centralité du travail, les rapports de genres
- > Centralité sociale et politique du travail :
 - La création des règles de métier
- > La destruction du travail par les nouvelles formes d'organisation.
 - L'évaluation individualisée des performances
 - Penser le travail
 - Ethique et travail
 - Humanité et travail
- > Violence des banlieues, violence du non-travail

• **Cinq hommes et un garage, un film de Basile Carré-Agostini - 55 min**

Un petit garage de réparation automobile à Paris. Un patron, deux mécaniciens, deux commerciaux... Entre chronique journalière et portraits d'hommes en activité, le réalisateur quête le sens du travail.

Une enquête menée auprès de 6000 personnes a révélé une conclusion étonnante: le travail arriverait en deuxième position comme condition du bonheur, après la santé mais devant la famille, l'argent et l'amour.

2 millions
de salariés maltraités ou
harcelés moralement

» Un douloureux constat : note d'intention de Jean-Michel Carré

La parole au cinéaste : "après **un film tourné avec les mineurs de charbon au Pays de Galle**, qui ont pris le risque de racheter leur outil de travail pour s'assurer la maîtrise de leur destin; et un autre film sur des travailleurs sociaux dont le métier est d'accueillir et d'aider ceux qui sont privés de travail, j'ai eu le désir de comprendre, entre ces deux extrêmes, la montée du mal-être au travail dans la société actuelle. Comprendre comment, de manière insidieuse, se sont mises en place de nouvelles organisations de travail, avec des conséquences souvent désastreuses sur tous les salariés à tous les niveaux de la hiérarchie. [...] Dans une enquête menée récemment auprès de 6 000 personnes, le travail arrive en deuxième position comme condition du bonheur, après la santé mais devant la famille, l'argent et l'amour. Le travail est le carrefour de valeurs différentes et de finalités divergentes. L'absence de travail déleste l'individu et lui retire le sentiment d'utilité de son existence. Qu'est-ce que le travail pour chacun de nous ? Quelle place occupe-t-il dans notre construction identitaire, dans notre participation au monde et que pourrait-il être ? Y'a-t-il autre chose dans le travail de beaucoup plus important que l'on ne dit pas, que l'on ne se dit pas, et auquel on ne pense pas tant qu'on le possède ?

Jean-Michel carré

»» Quelques intervenants



CHRISTOPHE DEJOURS

Psychanalyste

Professeur titulaire de la chaire de psychanalyse-santé-travail au Conservatoire national des arts et métiers. Auteur de nombreux ouvrages dont "Souffrance en France", "Travail : usure mentale", "Le Facteur humain" et "L'évaluation à l'épreuve du travail - Critique des fondements de l'évaluation"



ANDREU SOLÉ

Sociologue, professeur à HEC,

Egalement chargé de cours à l'université Paris-1 et à l'Ecole nationale des ponts et chaussées. Auteurs de nombreux ouvrages dont "Créateurs de mondes, nos possibles, nos impossibles".



CORINNE MAIER

Ex-cadre à EDF

Auteur de "Bonjour Paresse".



CHRISTOPHE FALCOZE

Docteur en sciences de gestion,

Chercheur associé au CREPA, université Paris-9 Dauphine. Directeur de la société RCF Management - Cabinet de recherche, de conseil et de formation au management des hommes et des organisations.



NICOLE AUBERT

Economiste, sociologue, psychologue,

Spécialiste des aspects humains du management, professeur à l'ESCP-EAP (Ecole supérieure de commerce de Paris) et directeur scientifique du mastère spécialisé "Management des hommes et des organisations". Chercheur au Laboratoire de changement social de l'université Paris-7. Auteur, entre autres, des ouvrages "Le culte de l'urgence, la société malade du temps", "Le Coût de l'excellence" et "L'Individu hypermoderne".



PAUL ARIÈS

Politologue

Auteur d'une vingtaine d'ouvrages traitant de la mondialisation et du travail dont "Harcèlement au travail ou nouveau management" et "Les fils de McDo – La McDonaldisation du monde".



JEAN-LUC PLACET

Président-directeur général d'IDRH,

Société spécialisée dans le développement de la performance managériale. Diplômé de l'ESSEC, professeur à l'ENA et maître de conférences d'HEC. Membre du Conseil économique et social et du Medef. Auteur de "French Touch" : L'art d'être français dans les affaires"



MAX

Cadre supérieur anonyme d'une multinationale. Créateur d'un célèbre blog et auteur du livre "Le Blog de Max".



DOMINIQUE LHUILIER

Professeur de psychologie du travail

Auteur de plusieurs ouvrages dont "Les Placardisés" et "Cliniques du travail".



RÉGIS SÉRANGE

Ex-agent de sécurité d'hypermarché

Auteur du livre "Flic de supermarché".



MARIE PEZET

Psychanalyste

Créatrice de la consultation "Souffrance et Travail" qui comprend maintenant plus de trente consultations de médecine du travail dans les hôpitaux publics en France.



RACHEL SAADA

Avocate spécialisée en droit du travail



BERNARD GANGLOFF

Professeur en psychologie sociale

Appliquée au travail à l'université de Rouen, président de la commission Travail de la Société française de psychologie et auteur de plusieurs ouvrages dont "Profession recruteur, profession imposteur" et "La Sélection par les tests".



►► Des chiffres édifiants... et inquiétants

Une enquête menée auprès de 6000 personnes a révélé une conclusion étonnante: le travail arriverait en deuxième position comme condition du bonheur, après la santé mais devant la famille, l'argent et l'amour.

En dix années, les troubles musculo-squelettiques sont passés de 1000 à 35 000 par an. En 2005, on a recensé 760 000 accidents du travail en France. Deux personnes par jour meurent d'un accident du travail. Ces accidents, arrêts maladie et décès représentent un coût exorbitant à la collectivité : 70 milliards d'euros par an, tandis que 10% des dépenses de la Sécurité Sociale sont liées aux maladies professionnelles. Enfin, durant la seule année 2006, les juridictions des Prud'hommes ont traités plus de 250 000 litiges opposant les salariés à leur société.

- En dix années, les troubles musculo-squelettiques sont passés de 1 000 à 35 000 par an.
- En 2005, il y a eu 760 000 accidents du travail en France.
- Deux personnes par jour meurent dans des accidents du travail.
- 2 millions de salariés sont victimes de harcèlement mental et de maltraitance, 500 000 subissent un harcèlement sexuel.
- Le coût annuel des accidents du travail, des maladies professionnelles et de la maltraitance s'élève à 70 milliards d'euros pour l'État et les entreprises.
- Sur 5 ans, on a constaté plus de 1 000 tentatives de suicides sur le lieu de travail en France dont 47 % ont été suivies de décès.
- 10 % des dépenses de la Sécurité sociale sont directement liées aux maladies professionnelles.
- Eczéma, insomnies, alertes cardiaques, troubles musculo-squelettiques, ulcères, cancers, dépressions, tentatives de suicide sont les conséquences les plus fréquentes des maltraitements sur le lieu de travail.
- Durant la dernière année juridictionnelle, les tribunaux des prud 'hommes ont traité 250 000 litiges.



►► Jean-Michel Carré

Cinéaste depuis 1968, Jean-Michel Carré a réalisé une cinquantaine de films documentaires et de fictions et remporté de nombreux prix tout au long de sa carrière. Son œuvre témoigne d'un travail cycles de plusieurs années pour traiter en profondeur des thématiques de l'éducation, du travail, le pouvoir, l'univers carcéral, la politique. En 1975, il est nommé au César du Meilleur court métrage pour « **L'Enfant prisonnier** ». Pour son premier long : « **Alertez les bébés** » en 1978, il remporte le prix du Festival du cinéma du réel à Beaubourg, ainsi que le Prix du public au Festival International de Trouville. Pour son documentaire "**Prière de se réinsérer**", il est nommé aux *Emmy Awards* en 1992. Plus récemment, il a obtenu en 2000 le Grand Prix du festival International du film de Florence.

- 2007** **Le Système Poutine** (Doc – 98', France 2, NDR, LTR)
2006 **J'ai très mal au travail** (Doc – 90'-Canal +). Sortie en salles le 31 octobre 2007
2004 **Koursk, un sous-marin en eaux troubles** (Doc – 70'- France 2/RTBF :TSR Sundance/Channel/Radio-Canada)
2003 **Drôle de genre** (Fiction TV 90' – La Sept Arte)
1999 **Charbons ardents** (Doc-90-La sept Arte – Sortie cinéma – Grand Prix du festival International de Florence)
1998 **Histoire d'enfance** (Doc-92'- La Cinquième nommé aux 7 d'Or 99)
1997 **Récits de la jeunesse : travail, famille, etc....** (Doc, 3x52'-Planète)
Hong-Kong / Hanoï : retour de camps (Doc – 52'- FR3)
Vietnam : les enfants de la paix (Doc – 52' – FR3)
1996 **Visiblement, je vous aime** (Canal + -SACD 1995 – Sélection Cannes 1995 « Cinéma en France » - Grand Prix du Jury – Festival International d'Amiens) (Doc-92'- La Cinquième nommé aux 7 d'Or 99)
Les matonnes (Doc – 52'-Planète)
Les enfants des prostituées (Doc – 52'-TF1)
1994 **Les trottoirs de Paris** (Doc – 55'-TF1) – Prix du Comité Français pour l'Audiovisuel - sénat
L'enfer d'une mère (Doc – 52'-TF1)
1993 **Galères de femmes** (Doc – Long métrage cinéma – 90')
1992 **Les poussins de la goutte d'or** (Doc – 52'-La Sept) – Sélectionné au Festival du réel en 1993 – Prix de la Fondation pour l'Enfance (1994)
1991 **Femmes de Fleury** (Doc – 58' –TF1) - Prix Du Festival International des Télévisions ONDAS – Barcelone
Ecrire contre l'oubli (produit et diffusé pour le 30^e anniversaire d'Amnesty International)
1978 **Alertez les bébés !** (Long métrage – 90' – Sortie oct 1978) – Prix du Festival Cinéma du Réel, Beaubourg 1978 – Prix du Public, Festival International de Trouville 1978



Contacts Presse :
Fleur Trokenbrock : 01 56 53 56 76
Antoine Bolcato : 01 56 53 56 66

E-mail service de presse : presse@editionsmontparnasse.fr

Site presse (communiqué de presse, visuel 3D du DVD, photos du film téléchargeables en 300 DIP) :

www.editionsmontparnasse.fr/presse

Adresse postale : 12 Villa cœur de Vey – 75 014 PARIS

