



Présente

Dans la collection *Le geste cinématographique*En coffret 3 **DVD** inédits

Danièle

Huillet

et

Jean-Marie

Straub

Volume 3



Les Editions Montparnasse entreprennent la parution de l'intégrale en DVD des films de Danièle Huillet et Jean-Marie Straub soit 27 films en 5 coffrets DVD courant 2007, 2008 et 2009.

La parution s'égrainera au rythme en moyenne de deux coffrets par an : le premier coffret 3 DVD paru le 16 octobre 2007 comportait leurs deux premiers films (*Marchorka-Muff* et *Non réconciliés*) ainsi que les trois films «d'après» Arnold Schoenberg dont *Moïse et Aron*. Le coffret volume 2 de 4 DVD du 4 mars 2008 s'intéresse à leurs films italiens dont, notamment, *De la nuée de la résistance* (1978), *Sicilia !* (1998) et *Ces rencontres avec eux* (2006), sans oublier le plus rare (et presque invisible notamment parce qu'il est en 16 mm), *Fortini / Cani*.

Ce nouveau coffret de 3 DVD comporte les films allemands les plus connus du couple de cinéastes, avec *Chronik der Anna Magdalena Bach* (*Chronique d'Anne Magdalena Bach* - 1967), film aujourd'hui sans égal dans l'histoire du cinéma (pour son traitement, entre autres, de la musique), *Leçons d'histoires* (*Geschichtsunterricht* - 1972), d'après Bertolt Brecht et *Antigone* (*Die Antigone des Sophokles nach der Hölderlinschen Übertragung für die Bühne bearbeitet von Brech* - 1991).

Disponible à la vente le 3 décembre 2008

Prix de vente indicatif : 45€ le coffret 3 DVD



Contacts presse :

Fleur Trokenbrock : 01 56 53 56 76
 Antoine Bolcato : 01 56 53 56 66
presse@editionsmontparnasse.fr

Site presse (visuels et communiqués téléchargeables) :
www.editionsmontparnasse.fr/presse
 12 villa cœur de Vey – 75014 Paris

« Le cinéma des Straub se situe à un extrême de la modernité cinématographique, là où, dans une filiation avec des cinéastes comme Dreyer, Renoir, Ford, Stroheim et les frères Lumière, le cinéma moderne, à force, d'humilité et de respect des choses, retrouve la violence inaugurale et archaïque d'un cinéma des origines » **L'Humanité**

" De films en films, Danièle Huillet et Jean-Marie Straub portent à notre connaissance ce que, sans eux, nous ignorerions, nous aurions perdu. Cousu de variations, de recherches et de découvertes, d'amour, d'échanges et d'infatigables et patients labourages sur des terres parfois déjà retournées et ensemencées par eux-mêmes, leur cinéma est un état, un mouvement, du temps, un lieu. Un lieu qui se révèle être lieu commun et solidaire, cadre pour le vent de l'utopie. Et d'une évidente beauté.

Pour nouvelle preuve : les trois longs métrages de ce coffret, où on voit une fois encore combien chaque film a sa forme spécifique tout en faisant partie d'un tout d'une impressionnante cohérence, un tout tellurique et spirituel, brûlant et salvateur. "

Philippe Lafosse



Danièle Huillet et Jean-Marie Straub © Dimitri Haulet

C'est en 1962, huit ans après s'être rencontrés, que Danièle Huillet et Jean-Marie Straub tournent leur premier film, « Machorka-Muff ». Jusqu'à la disparition de Danièle Huillet, en octobre 2006, ils furent unis en un compagnonnage indéfectible par leur pensée résolue, leur incessant questionnement, leur refus des modes et leur foi dans le regard et l'intelligence des spectateurs. Cinéma exigeant ? Evidemment, mais de cette exigence qui devrait être l'oxygène de tous, cinéastes ou pas. Cinéma difficile ? Certainement pas. Ce cinéma est un cinéma des sens. Il décille, il aide à voir.

Les films du coffret 3 DVD

DVD 1 :

- **Chronik der Anna Magdalena Bach (Chronique d'Anna Magdalena Bach)**

1967 - 93 min 34 sec - N&B

D'après Le Nécrologe (1754) de Carl Philippe Emanuel Bach et Johann Friedrich Agricola, des textes (lettres et mémoires) de Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) et divers documents d'époque.

Le film le plus célèbre du couple !

Anna Magdalena, épouse de Jean Sébastien Bach, livre le récit des menus faits qui ponctuent l'existence du couple, jusqu'à la mort du compositeur en 1750. A l'intérieur de cette chronique s'intercalent de longs moments d'exécution musicale, qui ont lieu à l'église où le compositeur travaille, chez les gentilshommes par qui il est employé, à la maison, et viennent interrompre la narration. Les musiciens et les chanteurs sont filmés à l'œuvre, comme un document d'époque, à l'instar des véritables documents et des lettres officielles qui défilent à l'écran comme autant de témoignages de la vie de Bach. A l'inverse de l'usage, c'est la musique qui est au centre, et l'image qui l'accompagne. La musique n'est pas seulement le sujet du film, mais la matière dont il est fait, tandis que l'image a seulement une fonction d'illustration.

DVD 2 :

- **Leçons d'histoire (Geschichtsunterricht)**

1972 - 84 min - couleur

Tiré du roman *Les Affaires de Monsieur Jules César* (1939 - 1957) de Bertolt Brecht (1898-1956).

Un jeune homme poursuit une quête : la relation historique du destin politique de César et des mécanismes du pouvoir faite ici à travers le filtre de quatre individus susceptibles de témoignage et vêtus à l'antique qu'il rencontrera au fil de ses recherches.

DVD 3

- **Antigone (Die Antigone des Sophokles nach der Hölderlinschen Übertragung für die Bühne bearbeitet von Brecht)
(Suhrkamp Verlag, 1948)**

1991 - 94 min 51 sec - couleur

Version retravaillée pour la scène (1948) par Bertolt Brecht de la traduction en allemand (1800-1803) par Friedrich Hölderlin (1770-1843) de la tragédie (441 avant Jésus-Christ) de Sophocle (496-406 avant Jésus-Christ).

A l'aide de Sophocle, Brecht et Holderlin, Danièle Huillet et Jean-Marie Straub s'attaquent au mythe d'Antigone, la farouche soeur de Polynice, qui opposa les raisons du coeur à la raison d'Etat.

Caractéristiques techniques des DVD

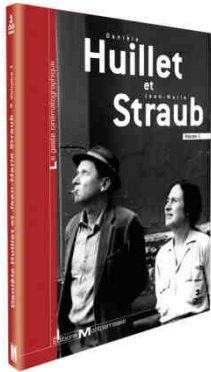
Versions originales avec possibilité de sous-titres français.

Tous les films de ce coffret sont en son mono PCM et au format 1/1,37 (écran vidéo : 4/3).

3 DVD 5 – Zone 2 – Pal

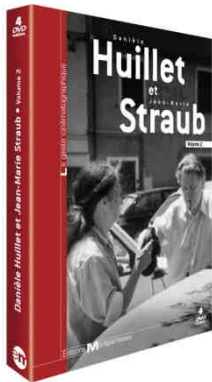
Sous-titres originaux : Danièle Huillet

Déjà disponible



Le premier coffret de cette intégrale paraît comporter leurs deux premiers films, « Non réconciliés » et « Machorka-Muff », ainsi que les trois films d'après Arnold Schoenberg dont « Moïse et Aron ».

Prix de vente indicatif : 45€ le coffret 3 DVD



Ce coffret volume 2 de 4 DVD s'intéresse à leurs films italiens dont, notamment, *De la nuée de la résistance* (1978), *Sicilia!* (1998) et *Ces rencontres avec eux* (2006), sans oublier le plus rare (et presque invisible notamment parce qu'il est en 16 mm), *Fortini / Cani*.

Prix de vente indicatif : 55€ le coffret 4 DVD